



Mémoire d'Auschwitz ASBL
Rue aux Laines, 17 boîte 50 – 1000 Bruxelles
Tél. : +32 (0)2 512 79 98
www.auschwitz.be • info@auschwitz.be

On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui

Nathalie Peeters

ASBL Mémoire d'Auschwitz ASBL

Août 2019

Depuis quelques années, nous assistons à l'éclosion d'un nouveau phénomène : des centaines d'anonymes se photographient en exécutant le geste dit de la « quenelle » et postent ensuite ces photos sur la Toile.

Geste antisystème pour certains, signe de ralliement antisémite pour d'autres, il a été popularisé par « l'humoriste » Dieudonné Mbala Mbala.

Celui-ci effectue sa première « quenelle » durant un de ses spectacles en 2005. Alors qu'il expose dans un de ses sketches la bêtise des hommes, tournés en ridicule par les animaux, il imite un dauphin qui se gausse des êtres humains. « Le dauphin, sa nageoire, il va nous la foutre jusque-là » s'exclame-t-il en mimant le geste. Il place la main sur l'épaule opposée dont le bras est tendu vers le bas. La pantomime de la « quenelle » est née.

Il semblerait aussi que le nom fasse référence au plat dont la forme rappelle à l'humoriste celle d'un suppositoire. Dieudonné répète alors « sa quenelle » à chaque spectacle. La posture devient peu à peu un véritable « symbole dieudonniste » qu'il exploite ainsi que ses admirateurs de façon récurrente.

Plus tard, lors des élections européennes de 2009, le geste acquiert une portée politique. Dieudonné est à la tête d'une liste antisioniste qu'il présente en Ile-de-France. Il pose sur une affiche électorale en mimant « sa quenelle ». Lors d'une conférence de presse, il ne manque pas de préciser : « L'idée de glisser ma petite quenelle dans le fond du fion du sionisme est un projet qui me reste très cher. »

Son geste revêt alors une connotation ouvertement antisioniste. Il se propage rapidement sur la Toile, dans la Presse et sur les plateaux de télévision.



« L’humoriste » lance même sur son blog le concours de la « quenelle d’or ». Les lauréats seront récompensés lors du « bal des quenelles d’or » organisé annuellement. Les instructions de participation sont les suivantes :

« Le glissage de quenelles est un sport de panache reconnu d'utilité publique. Comme toute discipline sportive, sa pratique demande le plus grand respect des règles, d'autrui, et de soi-même.

Le glissage de quenelles peut se pratiquer tous les jours de la semaine, 24 h/24, sur tous terrains, par tous les temps, et en toutes circonstances. Aucune tenue n'est imposée.

“La quenelle est un geste d’émancipation et d’insoumission. C’est un geste léger, potache, à caractère subversif, humoristique et libérateur”.

Dieudonné Mbala Mbala

Ses principes fondamentaux impliquent que sa réalisation soit franche et assumée. Pour cela, le Maître-quenellier doit avoir des appuis bien ancrés au sol, le regard fixe et face à l'objectif de la caméra ou de l'appareil photo, ou en direction de la personne dite quenellée. Le Maître-quenellier revendique son acte, il en assume donc sa diffusion.

Plusieurs degrés de quenelles existent, déclinés en différents Katas :

1. La quenelle simple : tendre un bras vers le sol, la main opposée se colle perpendiculairement sur le bras tendu.
2. La quenelle épaulée (exige une certaine maîtrise) : tendre un bras vers le sol, la main opposée se colle sur l'épaule du bras tendu.
3. La quenelle têtee : tendre un bras vers le sol avec une inclinaison plus marquée (60° entre le bras tendu et les jambes), la main opposée se colle au niveau de la nuque plaçant ainsi le geste dans la continuité du bras tendu.
4. La quenelle jambée : tendre une jambe relevée, placer la main opposée sur le haut de la cuisse de la jambe tendue.
5. La quenelle coudée (maîtrise élevée) : réaliser deux angles droits à chaque bras. Un au niveau du poignet, l'autre au niveau du coude. Mettre un poignet en position haute, l'autre en position basse, avec une torsion de l'épaule inverse entre les deux bras (on vous a prévenu... de la haute maîtrise !).

Pour participer, il vous suffit d'envoyer votre photo réalisée dans le respect des principes fondamentaux de la discipline. Une fois envoyée, votre quenelle est soumise au comité de sélection officiel.

Si votre geste tient compte des règles des Katas, de la beauté du geste, de la prise de risque et fait preuve d'originalité, alors, et seulement alors, vous entrez dans la compétition officielle. Le bal des quenelles est une cérémonie annuelle récompensant les plus belles réalisations. Ce rendez-vous est l'occasion pour les lauréats de recevoir en mains propres et publiquement une quenelle d'or.

N.B. Toute quenelle non assumée sera disqualifiante ! »¹

« L’humoriste » en personne organise cette cérémonie privée payante de remise des « quenelles d’or ». Les lauréats sont généralement des amis personnels et des admirateurs de Dieudonné.

Sa femme, responsable de sa société, a déposé l’appellation auprès de l’Institut national de la propriété industrielle, la « quenelle » est dès lors une « marque ». Un business lucratif s’organise...

¹ <https://dieudosphere.com/quenelles/>, consulté le 5 août 2019.

Le négationniste Robert Faurisson que Dieudonné a invité sur scène lors d'un de ses spectacles au Zénith à Paris pour lui remettre le « prix de l'infrequentabilité et de l'insolence » par une personne déguisée en déporté juif a remporté plusieurs « quenelles » au fil des années.

Se sont également vus décerner une « quenelle d'or » : le terroriste Carlos, Jean-Marie Le Pen, Mouammar Kadhafi, Bachar el-Assad, les caricaturistes antisémites Zéon et Joe le Corbeau, Alain Soral, Vincent Lapierre², l'ancien président iranien Mahmoud Ahmadinejad, et beaucoup d'autres. Récemment Djamel Boumaaz, conseiller municipal de Montpellier – celui-là même qui en juillet 2019 a partagé sur sa page Facebook la photo de son gâteau d'anniversaire décoré d'une croix gammée – a fièrement affiché son trophée remporté en 2019 sur Twitter. Accoutré d'un gilet jaune, le conseiller a effectué plusieurs « quenelles » lors de sessions du Conseil municipal.



Du côté belge, des « quenelles d'or » ont été attribuées au journaliste d'origine congolaise Olivier Mukuna³, aux avocats de Nemmouche Sébastien Courtoy et Henri Laquay. Et à l'ancien député fédéral Laurent Louis, condamné en 2015 pour négationnisme qui n'a pas hésité à réaliser une « quenelle » dans l'enceinte du Parlement belge, devant l'ambassade d'Israël ou lors de meetings politiques.



En 2014, lors des élections municipales à Vénissieux (Auvergne-Rhône-Alpes), une liste d'extrême droite menée par deux exclus du FN a invité sur ses affiches électorales à « glisser une quenelle dans l'urne. »

² Militant national-révolutionnaire et journaliste.

³ Il a depuis pris ses distances avec « l'humoriste ».



Qui sont ses partisans ?

[L'humoriste] rassemble trois publics. D'abord un public d'extrême droite nationaliste et lepéniste qui se reconnaît, au nom de la nation et de la culture française, dans l'antisémitisme de Dieudonné, sa haine des juifs, son soutien au négationniste Robert Faurisson. C'est la face non respectable du FN qui s'exprime là, sa vieille garde représentée par Jean-Marie Le Pen. Son deuxième public, issu notamment de l'immigration originaire d'Afrique, d'Afrique du Nord ou des Antilles, se définit historiquement par la mémoire d'une souffrance, celle de peuples qui ont été colonisés, esclavagisés, victimes de la traite négrière, ou qui ont été exploités de façon raciste dans les usines françaises. Ce public se reconnaît dans le Dieudonné qui parle au nom de la souffrance historique des Noirs. Ces spectateurs ne sont pas forcément antisémites au départ, mais peuvent le devenir après s'être fait servir un discours de haine des juifs, accusés d'avoir joué un rôle dans le malheur de leurs ancêtres et de vouloir détenir le monopole de la souffrance historique.

Il y a un troisième public de rebelles, plutôt composé de jeunes hommes. Ils ont le sentiment que les systèmes médiatique, politique et intellectuel sont pourris, ils aiment la fibre libertaire de Dieudonné. Eux non plus ne sont pas nécessairement antisémites, mais peuvent le devenir si on leur sert l'idée que les juifs, c'est le système. Ce qui rassemble ces trois publics hétéroclites, c'est la haine des juifs. Très actifs sur Internet, ces fans font partie de ceux qui pensent que l'antisémitisme est une opinion : certains sont tout étonnés de découvrir que les propos antisémites sont criminels⁴.

Beaucoup de ses adeptes contestent la nature antisémite du geste. Des célébrités se sont fait piéger en exécutant « une quenelle » ou en se laissant photographier en compagnie de personnes adoptant le geste tels Tony Parker, Yann Barthes, Yannick Noah, Samir Nasri. Pris en flagrant délit de « quenelle », Nicolas Anelka a assumé son geste, selon lui uniquement « antisystème », il a néanmoins été sanctionné par la fédération anglaise de football de cinq matches de suspension, d'une amende de 97 000 euros et de l'obligation de suivre un stage éducatif.



⁴ Interview de Michel Wieviorka, <https://www.letemps.ch/monde/nouvel-antisemitisme>, consulté le 5 août 2019.

Le phénomène est devenu un véritable signe de ralliement que certains n'hésitent pas à afficher via des selfies postés sur les réseaux sociaux. Des anonymes se photographient, seuls ou en groupe, à visage découvert ou non, en train d'exécuter le geste devant des lieux ayant une corrélation avec le judaïsme :

Deux jeunes hommes dans les ruines du village d'Oradour-sur-Glane ;
Deux chasseurs alpins, en mission Vigipirate à Paris devant une synagogue ;
Un homme devant le portail d'entrée du lycée à Toulouse, où Mohamed Merah a assassiné un rabbin et trois enfants ;
Devant le portail d'Auschwitz-Birkenau ; devant le Mémorial de la Shoah...



Des centaines de clichés...

« L'humoriste » entretient depuis des années une relation obsessionnelle avec la Shoah. Il se repaît de ses propos qui tournent principalement autour du lobby juif, et du complot américano-sioniste.

Afin de réduire les dommages punitifs et de ne pas crouler sous les sanctions financières, il choisit judicieusement son vocabulaire et évite le plus souvent le terme Juif pour opter pour celui de sioniste.

Si la « quenelle » donne lieu à des interprétations variées, celles-ci sont en relation avec la motivation des individus. Pour certains fans de Dieudonné, il s'agit incontestablement d'un geste antisémite sachant que selon lui le système est totalement sous la coupe du lobby juif.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Depuis 2003, l'action de l'ASBL Mémoire d'Auschwitz s'inscrit dans le champ de l'Éducation permanente.

À travers des analyses et des études, l'objectif est de favoriser et de développer une prise de conscience et une connaissance critique de la Shoah, de la transmission de la mémoire et de l'ensemble des crimes de masse et génocides commis par des régimes autoritaires. Par ce biais, nous visons, entre autres, à contrer les discours antisémites, racistes et négationnistes.

Persuadés que la multiplicité des points de vue favorise l'esprit critique et renforce le débat d'idées indispensable à toute démocratie, nous publions également des analyses d'auteurs extérieurs à l'ASBL.